

Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem

(17-25 sierpnia 2017r.)

Na Folkową Nutę

W piątek 18 sierpnia jako pierwszy pod namiotem festiwalowym odbył się koncert "Na Folkową Nutę". W pierwszej jego części wystąpiły Susanna Jara i Hanka Wójciak z muzycznym projektem S.H.A. Było to niezwykle spotkanie wynikające z poczucia przynależności do wielobarwnego, podzielonego, ale mimo wszystko współdzielonego miejsca kulturowego, jakim jest ta specyficzna część Europy Środkowo-Wschodniej, z której się wywodzą. Hanka to góralka z Zakopanego, w domu rodzinnym mówi gwarą. Susanna urodziła się w Poczajowie na Ukrainie, biegle włada ukraińskim, rosyjskim i łemkowskim, dlatego S.H.A. to śpiew wielogłosowy w kilku językach i gwarach.

Druga część koncertu nosiła tytuł "Folklorem urzeczeni" i poświęcona została inspiracjom folklorem w muzyce i to zarówno w dziełach klasycznych, jak i w piosence oraz muzyce folkowo-rockowej. Na scenie wystąpiła Tatrzańska Orkiestra Klimatyczna pod dyrekcją Agnieszki Kreiner oraz Basia Giewont, a także zespół Turnioki z Arkadiuszem Wiechem i Hanią Malaciną-Karpiel.

Wystawa Owczarków Podhalańskich

Zakopiański Oddział Związku Kynologicznego w ramach 49. Festiwalu zorganizował wystawę owczarków podhalańskich. W tym roku zaprezentowały się 34 psy z różnych stron Polski. Wystawa jak co roku cieszyła się dużą popularnością wśród festiwalowej publiczności. Ze względu na złe warunki pogodowe właściciele musieli wyjątkowo zadbać o swoich pupili, by jak najlepiej zaprezentowały się w konkursie. Wyboru najpiękniejszych psów dokonał sędzia międzynarodowy Beata Kławińska.

Owczarek podhalański jest szczególnie ważną rasą, zwłaszcza dla górali. To pies pasterski, który od lat pomaga w wypasie owiec i stróżowaniu. Zaliczany jest także do psów obronnych i należy do jednej z pięciu polskich ras uwzględnianych przez Międzynarodową Federację Kynologiczną.

Poniżej przedstawiamy wyniki rywalizacji.

Najlepsze Młodsze Szczenię: ARONIA z Furmańskiej Zogrody, wł. Wojciech Stanuch

Najlepsze Szczenię: SIWUCHA Kontekst, wł. Natalia Tokareva

Najlepszy Junior: GAWRA od Kurosa, wł. Szymon Chyc

Najlepsza Dorosła Suka: SZAROTKA z Butorowego Wierchu, wł. Aneta i Artur Pańszczyk

Najlepszy Dorosły Pies: SWORNIK z Butorowego Wierchu, wł. Maciej Gąsienica-Mracielnik

Najlepszy Weteran: APOLLO z Butorowego Wierchu, wł. Stanisław Bukowski.

ZWYCIĘZCA RASY – ZWYCIĘZCA WYSTAWY: SZAROTKA z Butorowego Wierchu, wł. Aneta i Artur Pańszczyk.

Fiakier Roku, Mistrzowie Podhala w Powożeniu oraz najlepsi Pytacy

W ramach 49. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich odbyły się Mistrzostwa Podhala w Powożeniu oraz Konkurs na Śpiew Pytacki. Zawody jak zwykle rozpoczęła wspaniała parada dorożek, która wyruszyła spod Wielkiej Krokwi do wioski festiwalowej. Uczestnicy mistrzostw rywalizowali w następujących kategoriach: zaprzęgach tradycyjnych jednokonnych, parokonnych, zaprzęgów sportowych - maratonek: jedno i parokonnych oraz parokonne koni małych. Zadaniem każdego z nich było przejechać tor na czas oraz tak, by jak najlepiej zaprezentować swój zaprzęg, nie dotykając przy tym żadnej z przeszkód. Tytuł Fiakra Roku 2017 powędrował do Stanisława Świdra. Tradycyjnie po Mistrzostwach w Powożeniu odbył się Konkurs na Śpiew Pytacki. Tegorocznymi zwycięzcami zostali Maciej Czernik i Andrzej Dańko z Białego Dunajca.

Wyniki powożenia fiaków

Single: 1. Andrzej Wójt

2. Władysław Skupień
3. Damian Kułach

Pary: 1. Stanisław Kuruc

2. Maciej Gąsienica-Sieczka
3. Andrzej Galica

Wyniki powożenia (wersja sportowa)

Single: 1. Stanisław Biela

2. Małgorzata Skupień
3. Andrzej Nędza-Chotarski

Pary: 1. Tomasz Migiel

2. Marcin Śledź
3. Maciej Gąsienica-Sieczka

Konie Małe:

1. Stanisław Stasiowski
2. Mariusz Łazarz
3. Kazimierz Jachym

Wyniki Konkursu Literackiego im. Tadeusza Staicha

Podajemy wyniki 46. Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Tadeusza Staicha na wiersz o tematyce górskiej, którego rozstrzygnięcie odbyło się 17 sierpnia podczas Uroczystych Posiadów Poetów Podhala w Kinie „Miejsce” w Zakopanem.

Konkurs Literacki im. Tadeusza Staicha w tym roku zbiegł się z 30. rocznicą śmierci swojego patrona. Z tej okazji podczas posiadów zaprezentowany został film „Opowieść pasterska” z 1961 roku w reżyserii Zbigniewa Bochenka, w którego realizacji brał udział Tadeusz Staich. Można było także obejrzeć wystawę fotografii autorstwa Tadeusza Staicha.

Głównym celem konkursu jest popularyzacja poezji związanej z górami, zarówno tej pisanej gwarą, jak i językiem literackim. Konkurs ogłaszany przez Burmistrza Miasta Zakopane jest co roku imprezą towarzyszącą Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich i doskonale

wpisuje się w jego klimat i przesłanie. Inicjatorem konkursu w 1972 r. był ówczesny prezes Zakopiańskiego Klubu Literackiego Tadeusz Staich. Od roku 1988, na wniosek poety z Poronina Franciszka Łojasa Kośli, Ogólnopolski Konkurs Poetycki nosi jego imię.

Tadeusz Staich (1913-1987) jest postacią niezwykle zasłużona dla kultury podhalańskiej. Był pisarzem, dziennikarzem, działaczem i honorowym członkiem Związku Podhalan, a także działaczem PTT i PTTK, przewodnikiem tatrzańskim i redaktorem naczelnym „Życia Zakopiańskiego”. Urodził się na ziemi krakowskiej, ale to właśnie Podhale wybrał na swoją małą ojczyznę. W Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej prowadził „Studium Słowa”, w latach 70-tych był prezesem zakopiańskiego Klubu Literackiego. Został laureatem pierwszej nagrody literackiej Zakopanego za publikację „Drogami skalnej ziemi”, której współautorką była Hanna Pieńkowska. Uchodził za niekwestionowany autorytet w dziedzinie obyczajów i gwary góralskiej.

Warsztaty folklorystyczne "W kręgu ludowych tańców Europy"

W piątek 18 sierpnia w namiocie plenerowym na Górnej Równi Krupowej odbyły się wyjątkowe warsztaty folklorystyczne "W kręgu ludowych tańców Europy". Uczestnicy warsztatów mogli nie tylko podziwiać piękno muzyki i tańca, ale także poznać tajniki tańca zbójnickiego, mazurka oraz horo. A wszystko to pod czujnym okiem profesjonalnych instruktorów: Piotra Zgorzelskiego, zespołu im. Klimka Bachledy oraz Zespołu Ganip z Serbii. Każdy kto czynnie brał udział w nauce tańców otrzymał pamiątkowy dyplom.

Warsztaty odbywały się pod patronatem naukowym Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Wernisaż wystawy "Dziecko w kulturze tradycyjnej"

W piątek 18 sierpnia o godz. 16.30 w wiosce festiwalowej na Górnej Równi Krupowej otwarta została plenerowa wystawa fotografii Dziecko w kulturze tradycyjnej. W wernisażu udział wzięły dyrektor Festiwalu Joanna Staszak oraz dyrektor artystyczna Festiwalu Agnieszka Gąsienica-Giewont.

Dziecko jest motywem przewodnik 49. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem. Podczas otwarcia nie zabrakło również atrakcji dla najmłodszych widzów. Zespół "Małe Klimki" nawiązując do tematu wiodącego zaprezentował tradycyjne zabawy dziecięce.

Na wystawie można zobaczyć fotografie z okresu od pocz. XX wieku do lat 70. ubiegłego stulecia pochodzące ze zbiorów Muzeum Tatrzańkiego w Zakopanem, Muzeum Etnograficznego w Krakowie oraz zbiorów prywatnych. Dają nami one obraz życia pod Tatrami, warunków hartujących ciało i ducha, ale oddają także dziecięcą radość i fantazję. Widzimy opiekuńczą rolę matki, zabawę, ale również pracę powierzaną dzieciom od wczesnego dzieciństwa oraz rodzinę jako podstawową komórkę tradycyjnej społeczności.

Tekst i przygotowanie wystawy: Agnieszka Gąsienica-Giewont.

Wystawa i konkurs fotograficzny "Żywiół Folkloru"

W czwartek 17 sierpnia na ul. Krupówki w rejonie oczka wodnego w towarzystwie festiwalowych trombit otwarta została pokonkursowa wystawa plenerowa "Żywiół Folkloru". Dyrektor Festiwalu Joanna Staszak podkreśliła jak ważne jest upamiętnianie święta folkloru na fotografiach, a także zaprosiła na tegoroczne wydarzenia 49. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich. Wystawa prezentuje zwycięskie i wyróżnione prace nadesłane w ramach trzeciej edycji konkursu odbywającego się w ramach 48. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich. Fotografie ukazują piękno folkloru z różnych regionów świata.

Opracowanie: Biuro 49.MFFZG